附件2

**临沂职业学院青年教师教学竞赛实施方案**

一、竞赛学科及参赛对象

根据省竞赛要求，设置以下竞赛学科：

人文社会科学（含01哲学，02经济学，03法学，04教育学，05文学，06历史学，12管理学，13艺术学）；自然科学基础学科（07理学）；自然科学应用学科（含08 工学，09 农学，10 医学）。

各系部按照竞赛分配名额，在系部内选拔基础上，推荐符合条件的青年教师参加院级竞赛。

二、内容及流程

以“上好一门课”为竞赛理念，本次竞赛由教学设计、课堂教学和教学反思三部分组成，成绩评定采用百分制，三者权重分别为15%、80%、5%。

竞赛流程为：

（一）选手在报名前必须完成参赛课程10个学时的教学设计和与之相对应10个教学节段（即20分钟的课堂教学内容，以下同）的PPT；

（二）所有选手在开始比赛前一天抽签确定本人的参赛顺序；

（三）比赛当天，选手现场抽签确定本人参赛的具体教学节段；

（四）课堂教学竞赛结束后，选手进入指定地点，在1小时内完成教学反思。

三、竞赛内容及方法

（一）教学设计。参赛教师除提交《推荐表》外，还需提交以下材料：

1.参赛课程教学大纲的复印件6份；

2.参赛课程10个学时教学设计的纸质汇编本（目录样本见附件1）6份，主要包括题目、教学目的、教学思想、教学分析（内容、重难点）、教学方法和策略以及教学安排等。选取的10个学时必须涵盖该课程1/3以上内容；

3.参赛课程10个学时相对应的10个课堂教学节段的PPT纸质汇编本6份；

4. 参赛课程10个教学节段的目录（电子版，范例见附件1）。

评委现场评分，成绩在当天竞赛结束后公布。具体评分标准见附件2。

（二）课堂教学。课堂教学规定时间为20分钟。评委主要从教学内容、教学组织、教学语言与教态、教学特色四个方面进行考评。竞赛不安排学生听课，由参赛系部组织教师观摩，参赛选手面对评委和观众进行课堂教学。参赛教师根据各自参赛课程需要，可携带教学模型、挂图、激光笔等。评委现场评分，成绩在当天竞赛结束后公布。具体评分标准见附件3。

（三）教学反思。参赛选手结束课堂教学环节后，结合本节段课堂教学实际，从教学理念、教学方法和教学过程三方面着手，在给定的1小时内完成有关本次竞赛的教学反思书面材料（600字以上）。要求思路清晰、观点明确、联系实际，做到有感而发。现场提交文稿。不允许携带书面或电子等任何形式的资料。具体评分标准见附件4。

（四）注意事项

1.选手参赛课程的课堂讲授学时不得少于2个学分（含2个学分）；

2.选手的参赛课程必须为高职课程；

3.所谓“教学节段”，特指课堂教学20分钟所需要的教学内容；

4.选手提交的教学大纲复印件、10个学时的教学设计及与学时对应的10个教学节段的PPT一律用A4纸打印（一式6份），其中PPT每页幻灯片不超过六幅；

5.选手得分在去掉一个最高分和一个最低分后计算平均分，评委实行实名制。

四、时间、地点及要求

（一）竞赛时间

6月16日。

（二）竞赛地点

具体地点另行通知。

（三）竞赛要求

1.教务处将在比赛前一天召开参加竞赛选手会议，并抽签确定教师参赛次序；

2．各系部推荐的选手相关材料于6月12日前报教务处教学科。

附件：1. 临沂职业学院青年教师教学竞赛节段目录（范例）

2. 临沂职业学院青年教师教学竞赛教学设计评分表

3. 临沂职业学院青年教师教学竞赛课堂教学评分表

4. 临沂职业学院青年教师教学竞赛教学反思评分表

教 务 处

2015年4月17日

附件1

目 录（范例）

《传播学》教学大纲中基本教学内容共13章，此次教学设计的20个节段分别选自第1、3、5、6、7、9、10、11、12等九章。

1.传播的定义和…… …………………………………………………………………………………………………………………… 1

选自第一章：传播与传播学/第一节：传播

2.符号的定义、分类、基本功能………………………………………………………………………………… 2

选自第三章：符号与意义/第一节：符号

3.象征性社会互动与传播 …………………………………………………………………………………………………………… 3

选自第三章：符号与意义/第三节：象征性社会互动

4.作为社会心理过程的人内传播…………………………………………………………………………………… 4

选自第五章：传播类型/第一节：人内传播

5.人际传播的特点和社会功能 ………………………………………………………………………………………………………… 5

选自第五章：传播类型/第二节：人际传播

6.群体传播及其内部机制 …………………………………………………………………………………………………………… 6

选自第五章：传播类型/第三节：群体传播

7.集合行为的传播机制… ………………………………………………………………………………………………………………7

选自第五章：传播类型/第三节：群体传播

8.大众传播、信息环境与人的行为………………………………………………………………………………………………… 8

选自第五章：传播类型/第四节：大众传播

9.传播的社会功能…………………………………………………………………………………………………………………………………… 9

选自第六章：传播的功能/第二节：传播的社会功能

10.把关人和把关理论 ……………………………………………………………………………………………………………………………10

选自第七章：传播者/第二节：媒介组织

11.报刊的四种理论………………………………………………………………………………………………………………………………… 11

选自第七章：传播者/第三节：传播制度

12.麦克卢汉的“媒介决定论” ………………………………………………………………………………………………… 12

选自第九章：传播媒介/第二节：传播媒介理论

13.“电视人”、“容器人”和“他律性欲望主义” ……………………………………………………………… 13

选自第九章：传播媒介/第三节：大众传播媒介的社会影响

14.“使用与满足”理论…………………………………………………………………………………………………………………… 14

选自第十章：受众/第三节：“使用与满足”

15.“传播流”研究…………………………………………………………………………………………………………………………… 15

选自第十一章：传播效果/第二节：传播效果研究的历史与发展

16.大众传播与环境认知——“议程设置功能”理论 ……………………………………………………………… 16

选自第十一章：传播效果/第二节：传播效果研究的历史与发展

17.大众传播的潜移默化效果——“培养”理论 …………………………………………………………………… 17

选自第十一章：传播效果/第二节：传播效果研究的历史与发展

18.大众传播、社会心理与舆论——“沉默的螺旋”理论 … ………………………………………………… 18

选自第十一章：传播效果/第二节：传播效果研究的历史与发展

19.传播技巧与传播效果 ……………………………………………………………………………………………………………… 19

选自第十一章：传播效果/第三节：传播效果的产生过程与制约因素

20.传播学的经验学派…………………………………………………………………………………………………………………… 20

选自第十二章：传播学两大学派/第一节：传播学的经验学派

附件2

**临沂职业学院青年教师教学竞赛教学设计评分表**

选手编号：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **项 目** | **评 测 要 求** | **分值** | **得分** |
| 教学 设计方案 （15分） | 符合教学大纲，内容充实，反映学科前沿。 | 2 |  |
| 教学目标明确、思路清晰。 | 2 |  |
| 准确把握课程的重点和难点，针对性强。 | 5 |  |
| 教学进程组织合理，方法手段运用恰当有效。 | 4 |  |
| 文字表达准确、简洁，阐述清楚。 | 2 |  |
| 评委签名 |  | 合计 得分 |  |

注：评委评分可保留小数点后两位。

附件3

**临沂职业学院青年教师教学竞赛课堂教学评分表**

选手编号：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **项目** | **评测要求** | | **分值** | **得分** |
| 课堂 教学  80分 | 教学 内容 32分 | 理论联系实际，符合学生的特点 | 8 |  |
| 注重学术性，内容充实，信息量大，渗透专业思想，为教学目标服务 | 10 |  |
| 反映或联系学科发展新思想、新概念、新成果 | 3 |  |
| 重点突出，条理清楚，内容承前启后，循序渐进 | 11 |  |
| 教学 组织  32分 | 教学过程安排合理，方法运用灵活、恰当，教学设计方案体现完整 | 11 |  |
| 启发性强，能有效调动学生思维和学习积极性 | 11 |  |
| 教学时间安排合理，课堂应变能力强 | 3 |  |
| 熟练、有效地运用多媒体等现代教学手段 | 4 |  |
| 板书设计与教学内容紧密联系、结构合理，板书与多媒体相配合，简洁、工整、美观、大小适当 | 3 |  |
| 语言  教态  11分 | 普通话讲课，语言清晰、流畅、准确、生动，语速节奏恰当 | 5 |  |
| 肢体语言运用合理、恰当，教态自然大方 | 4 |  |
| 教态仪表自然得体，精神饱满，亲和力强 | 2 |  |
| 教学  特色  5分 | 教学理念先进、风格突出、感染力强、  教学效果好 | 5 |  |
| 评委 签名 |  |  | 合计 得分 |  |

附件4

**临沂职业学院青年教师教学竞赛教学反思评分表**

选手编号：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 项目 | 评测要求 | 分值 | 得分 |
| 教学  反思 5分 | 从教学理念、教学方法、教学过程三方面着手，做到联系实际、思路清晰、观点明确、文理通顺，有感而发。 | 5 |  |
|
|
| 评委签名 |  | 合计得分 |  |

注：评委评分可保留小数点后两位。

说明：本次比赛成绩评定采用百分制,其计算方式：

教学设计15分+课堂教学80分+教学反思5分=100分